

Erster Akt.

Die Bühne stellt vor ein königliches Nebenzimmer im Palast des Königs Pharo.

Erste Scene.

Man hört von ferne Musik, während der König vom Rubbett oder Armstuhl vom Schlafen erwacht, und beklagt sich seiner kränklichen Umstände, wird vom Chiron und dem Mundschent bedient. Es wird dem König durch den Mundschent angezeigt, daß ihn jemand sprechen wollte, wird aber ab und zu Sophonias gewiesen.

Zweite Scene.

Aseneth.

Ramsanes.

Während Ramsanes sich mit Zimmer-Geschäften abgiebt, kommt Aseneth eilend und zeigt dem Hanshälter an, daß die Egyptier sie mit Musik und Ehrenbezeugung überhäuften.

Ramsanes zeigt ihnen an, daß die Ehren-Bezeugung Ihrer und ihres Herrn wegen geschehe, weil er als Bizekönig das ganze Land Egypten beglückte und alle vor dem Hungerstod rettete, das Getreid zum Nutzen des ganzen Landes aufbewahrt, und sie nach Umstand damit erhaltet, Aseneth will aber nicht die Ehrenbezeugung, was ihr Herr selbst, oder gar der Gott Abraham verbiethet, geschehen lassen.