daß die ersten Sommertage die Fläche wie eine sauber gekehrte Stube fanden. Seit ein paar Wochen schon flatterte auf dem Gasthause die Fahne, und seine Gäste mehrten sich. Zu Ansang Juli hatte sich das kleine Haus fast gefüllt; nur zwei Käume harrten noch ihrer Insassen. Senn, der Wirt, erwartete sie heute. Mit zusseischenem Gesicht, im Vorgefühl eines schönen Geschäftsegewinnes, stand der Graubärtige auf dem schmalen Kiessplat am Hause und schaute in die grüne Seene. Er hielt den Brief noch in der Hand, der ihm die Ankunstneuer Kunden gemeldet hatte.

Am Hang zur Linken, hoch oben, wo das Gras jung und zart aus kaum schneebefreitem Boden sproß, weideten Kühe und Ziegen, das Vieh des Matti-Vinzenz. Der Klang der Schellen erreichte noch das Ohr des Stegalpwirtes. Der hielt die Hände muschelsörmig vor

den Mund und schrie hinauf: "Hoiho, Lieni?"

Eine niedere Hütte, mehr einem Steinhaufen gleich, klebte droben am Abhang. Aus der trat der Lieni, dem Rufe folgend. Langsam stieg er nieder zum Wirt.

"Kannst heute hinunter ins Tal, Gepäck holen?" fragte

der Senn von weitem.

Der Mattli-Lieni trat näher. Er war barfuß, nur in Hose und grobem Hemd, aus dem die gebräunte Brust sah. Die Ürmel von den nervigen Armen streisend, sagte er nachdenklich: "Es wird nicht gehen. Der Vater hat zu Haus zu schaffen; von der kleinen War' kann er nicht weg, und ich muß anken (buttern) heute. — Seit halt die Mutter gestorben ist, sind zwei schaffige Hände weniger — Es geht nicht — nein — wenn ich auch den Trägerlohn gern verdient hätte."

"So muß ich's halt einem andern sagen."

Der Wirt wandte sich ab; aber noch einmal zurüstemmend, erzählte er: "Dem Stadtmädchen, mit dem