

Fruzsina Korondi und Anna Deér Forschung auf den Strich gebracht



Die Bachelor-Studentinnen Anna Deér und Fruzsina Korondi (von links) illustrieren Forschungsprojekte.

Die Illustratorin Fruzsina Korondi kann mit Sprühdosen alles ausdrücken. Auf einem Bild nebeln sich zwei Dosen aggressiv in Farbe ein. Titel: «Konflikt». Eine Dose, weiss-rot-geringelt wie ein Leuchtturm, bringt auf einem anderen Bild mit hellen Sprühstreifen Licht ins Dunkel. Titel: «Vermittlung». Schwierig zu definierende

Begriffe genial-einfach illustriert: Das ist das Erfolgsrezept von Korondis Illustrationen zum Projekt «What can art do?», in dem Forschungsaspekte politischer Kunst und deren Bedeutung für die Gesellschaft untersuchten. Anna Deér, wie Fruzsina Korondi Absolventin des Bachelor Illustration Fiction an der Hochschule Luzern, verwandelt das

Forschungsprojekt «Silk Memory» in ein farbenfrohes Gemälde: fließend der Stoff im Vordergrund, den die etwas hochmütig dreinblickende Dame vor dem Computer begutachtet. Die Forscherinnen im Projekt «Silk Memory» wollen in einer Designdatenbank Seidenstoffe online zugänglich machen.

Fruzsina Korondi und Anna Deér haben für das Pilotprojekt «Zeichnen über die Forschung» Forschenden des Departements Design & Kunst der Hochschule Luzern über die Schulter geschaut, sich in die Unterlagen und Forschungsberichte vertieft und dann zum Stift gegriffen, um ihre Eindrücke zu illustrieren. Die Bandbreite der Bilder – von einfachen Illustrationen bis zu aufwendig kolorierten Bildern – spiegelt auch die Vielfalt der Forschung wider. Anna Deér genoss die Arbeit daran, weil sie ihre Vorliebe für die Designforschung, die Freude an «geistig-theoretischer Nahrung» mit der für Illustratoren typischen Suche nach passender Technik und Bildsprache zusammenbringen konnte: «Das war absolut erfüllend.» Sie hofft, das Projekt in Zukunft mit anderen Studien fortsetzen zu können.



Komplexe Sachverhalte auf den Punkt gebracht: Illustration «Vermittlung» von Fruzsina Korondi und «Silk Memory» von Anna Deér.