

Luzerner Tagblatt

Dreisinniges Organ

Hauptanzeigebblatt für Stadt und Kanton Luzern

und die übrige Zentralschweiz

Ähntundfünfzigster Jahrgang.

Subscription rates table with columns for duration (1, 3, 6, 12 months) and price.

Advertising rates table with columns for location (Luzern, other regions) and price per line.

Redaktions-Büreau: Poststrasse Nr. 11. Druckerei: Johann Freitag die holländische Wollerei.

Die heutige Nummer enthält 20 Seiten

Inhalt: Aus dem Unglücksland. - Schweiz. - Luzern. - Ausland. - Telegramme. - Lokalchronik. - Bernische Nachrichten. - Unfallchronik. - Bergleben. - Wassersport. - Alpine Zeitung. - Feuilleton.

Aus dem Unglücksland.

h. Messina, 2. Jan. Auf dem Schiff, das mich in der ersten Nacht des neuen Jahres nach Sizilien brachte, lag es aus, als ob's zu einem Strage ginge.

Wir näherten uns dem Hafen und obgleich das und dort deutlich die traurige Situations eines zusammengebrachten Hauses erkennbar war...

Ich hatte auf dem Schiff die Befannschafft zweier russischer und eines deutschen Korrespondenten gemacht und wir beschlossen, unsere trübe Mission miteinander zu unternehmen.

Ich bedauerte, dass bei manchen war das Gefühl sichtbar, dass die entsetzlichen Verletzungen zeigten.

Wir schritten vorwärts und zwangens und allmählich, die grässlichen Eindrücke in uns aufzunehmen.

Wir kamen zum brennenden Gebäude des Municipals. Ein Gordon Soldaten hatten den Platz zuvor abgeperrt, da man wohl befürchtete, dass der Bau zusammenstürzen könnte.

inesfort stiegen Unstündel tiefe Kasketen in die Luft und schwebten, zu Wassergläsern aufgesetzt, über die Stadt.

Der erste Eindruck, den wir empfingen, als unser Fuß das unglückliche Land betrat, war ein erschütternder.

Wir kamen zum brennenden Gebäude des Municipals. Ein Gordon Soldaten hatten den Platz zuvor abgeperrt, da man wohl befürchtete, dass der Bau zusammenstürzen könnte.

Feuilleton.

Luzerner Stadttheater.

Wie kaum ein anderer Dramatiker verlangt Angenehmer und Schauspielers Einfachheit und Menschlichkeit.

Opfer der Katastrophe.

Ein Abonnent des 'Tagblatt' schreibt und aus Palermo unten 6 dies:

Wir können nur noch einiges mitteilen von Ereignissen, die und die schreckliche Katastrophe hinterlassen und von denen ich selbst Augenzeuge war.

Feuilleton.

Luzerner Stadttheater.

Wie kaum ein anderer Dramatiker verlangt Angenehmer und Schauspielers Einfachheit und Menschlichkeit.

Feuilleton.

Luzerner Stadttheater.

Wie kaum ein anderer Dramatiker verlangt Angenehmer und Schauspielers Einfachheit und Menschlichkeit.

Das Glend und der Hammer sind gar nicht zu beschreiben. Heute ist wieder einmal seit langer die Sonne Herr der Wälder geworden.

Das Glend und der Hammer sind gar nicht zu beschreiben. Heute ist wieder einmal seit langer die Sonne Herr der Wälder geworden.