

Luzerner Tagblatt

Freisinniges Organ

Hauptanzeigblatt für Stadt und Kanton Luzern und die übrige Zentralschweiz

Achtundfünfzigster Jahrgang.

Subscription rates table with columns for 'Abonnementpreise' and 'Einzelpostpreise'.

und die übrige Zentralschweiz

Advertisement rates table with columns for 'Einzelpostpreise' and 'Anzeigenpreise'.

Die heutige Nummer enthält 10 Seiten

Inhalt: „Die starke Hand.“ - Turnerischer und militärischer Vorunterricht...

„Die starke Hand.“

Das „Wd.“ schreibt in seinem Blättchen über die Großratsverhandlungen...

Mit der starken Hand ist offenbar der kantonale Herr Finanzdirektor...

beden Interessenten und der hypothekarisch gesicherten Kantonalbank...

Uebrigens war gewiss auch Hr. B. von der Güte der Sache überzeugt...

Ersterer war seiner Gründeraufgabe, die er sich selbst gestellt hatte...

Dr. B. ist der typische Gründer, der es versteht, durch die Kraft seiner Persönlichkeit...

und seiner Berechnung, sowie durch in Aussicht gestellte große Gründergewinne...

Aber die Volkseele empfindet anders, und nichts war besser geeignet...

Turnerischer und militärischer Vorunterricht.

Geführt auf die Vorschriften der neuen Militärorganisation...

Die Vorlage sieht vor, dass neben den bereits bestehenden freiwilligen Kursen...

werden kann a) in Lehrerklassen, Fortbildungsklassen, Handels-, Industrie- und technischen Schulen...

In Bezug auf die Verteilung der Beiträge ist es, die aus dem obligatorischen Turnunterricht...

Die Kurse für Jungen ab 18. Altersjahre an bis zum Eintritt ins mehrjährige Alter...

Die Vorlage bringt ein Stück Jugend- und Volkserziehung im Dienste des Vaterlandes.

Feuilleton.

„Fedora“ - Premiere im Kursaal.

Giordanos lyrisches Drama „Fedora“ ist genau beiseite ein einziges geniales Duett...

Dieser „Fedora“ trat in Giuseppe Verdi's „L'Amant et le rival“...

Das große Duett im zweiten Akt kam mit tiefen Interpretationen in seiner allmählichen Steigerung...

mat „De Strik“ noch eine ziemlich bedeutende Partie. Cirro Panno führte sie mit seinen schönen Stimmmitteln...

Das sehr gut besetzte Haus folgte mit gespanntem Interesse der Giordanoschen Oper...

Die letzten Tage von Messina.

Uffa aber schreit laut langsa gemessenen Hauptes, die Hände ihrer Verwirrung gemüht leicht verdrückungen...

„Nehmt mich mit! ... Nehmt mich nicht zurück! Barmherzigkeit!“...