

Nr. 37
August –
Nov. 98

Sentipost

Global und lokal

Rückblick auf das interkulturelle WM-Studio 98 Farbenfrohes "Fest der Füße"

Noch nie haben so viele Leute den Sentitreff besucht wie in den Wochen vor den Sommerferien: Abend für Abend strömten Scharen von Fussballbegeisterten, aber auch andere Festivalfreaks und Fans internationaler Musik und Küche ins WM-Studio und genossen die einzigartige Stimmung im Innenhof. Offensichtlich hatte Koordinator Karl Weingart mit seiner Idee eines interkulturellen Fussball-Festivals voll ins Schwarze (oder besser: ins Netz ...) getroffen. Sein Rahmenprogramm zu den 64 WM-Partien auf

Grossleinwand mit über einem Dutzend Live-Auftritten von MusikerInnen und TänzerInnen aus vier Kontinenten (Australien hatte ja ganz knapp die Qualifikation verpasst ...) fand denn auch ein überwältigendes Echo. Ausserdem war die täglich wechselnde Küche aus fast allen Ecken der Welt (von Polenta über brasilianische Fejoada bis zu den asiatischen Frühlingsrollen) auch ein Fest für den Gaumen.

Angefangen hatte das Ganze mit einer Podiumsdiskussion zu "Ge-

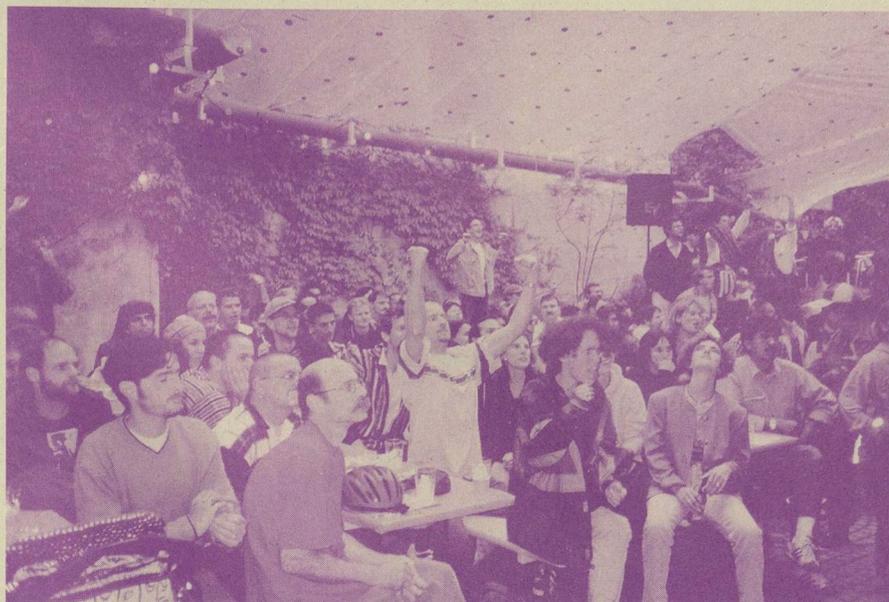


Foto: Katharina Studer-Bucher

Galerie im Sentitreff



Bilder aus dem
Ausdrucksmalen von
Luzi Schorno
Vernissage am Freitag,
28. August um 19.30 Uhr
im Sentitreff.

Die Ausstellung dauert bis
30. September

Voranzeige
Freitag, 16. Oktober,
19.30 Uhr
Vernissage mit Bildern von
Mirto Canonica