

## Fotoausstellung im Sentitreff

# «Keine Liebesgrüsse aus Moskau»

VON RAPHAEL MEYER



Foto oben: «Gil, Post am Hirschengraben»

Foto rechts: «Schwan, Reussinsel»

Im Griff ans feste Gitter ein verschmitztes, aufforderndes Lächeln. Vor der schweren Eisenbahnbrücke ein luftiger Flügel-schlag. Hinter starren Stangen ein freier Ritt auf der Indian. Auch unten im Keller Rhythmen aus fernen Ländern. Halt und Aufbruch, Enge und Ausbruch, Wurzeln und Triebe. Im BaBeL-Quartier streicht einem ein Hauch von Sehnsucht nach der weiten Welt über die Haut und durchweht bisweilen auch den Sentitreff.

Hier hat zum Jahresbeginn mit Patrick Blank ein Luzerner Fotograf eine Ausstellung realisiert, für den, wie er sagt, «Träume und Sehnsüchte der Menschen wiederholend Ausgangspunkte» seiner fotografischen Arbeit darstellen. Unter dem kryptischen Titel «Keine Liebesgrüsse aus Moskau» kündete die Ausstellung von einem Versprechen auf Erfüllung in der Ferne, das unerfüllt bleiben muss und dabei auf Geschehnisse und Stimmungen im Nahen zurückgeworfen wird, die bloss vermeintlich allvertraut sind. Ausgerüstet mit einer am Flohmarkt erstandenen «Leica II Standard» ist Patrick Blank im Sommer und Herbst 2018 durch die Stadt gestreift und hat Situationen erhascht, die so unauffällig und beiläufig scheinen, wie sie intensiv und stimmungsvoll wirken, wenn sie einmal auf Zelluloid gebannt sind. «Bei diesem Unterfangen, für das ich mir viel Zeit liess», so der Fotograf, «habe ich mir vorgenommen, das Stadtleben auf unerwartete Weise und in flüchtigen Momenten



wiederzugeben.» Entstanden ist ein Kaleidoskop in Schwarzweiss, zusammengehalten durch den Fluchtpunkt einer unerfüllten grossen Hoffnung, das uns dafür den Sinn schärft für die kleinen, feinen Perlen des nahen Alltags.

## Zur Person

Patrick Blank, der Alleskönner vom Löwengraben, als Menschenfotograf für feine Inszenierungen bekannt, ist auch Kunsthistoriker, Töfflimechaniker, DJ, Anekdotensammler, Museumsmitarbeiter – und Coiffeur. Was diese vielen Engagements mit der Berufung des Fotografen verbindet, sind Geduld, Aufmerksamkeit und die Liebe zum Detail.

Zwischen 2012 und 2018 war er freier fotografischer Mitarbeiter im o41 – Kulturmagazin Luzern und gestaltete darin mit Mischa Christen die Fotokolumne «Doppelter Fokus». Seit 2016 ist er unter anderem Mitarbeiter im Museum im Bellpark in Kriens. Er hat an diversen Orten in Luzern ausgestellt, darunter im Arlecchino, in der Kunsthalle, im Neubad, im Kunstmuseum und zuletzt 2018 im Tatort an der Bernstrasse unter dem Titel «Quartier des Rêves».



Am Samstag, 14. September 2019, findet im Dammgärtli und am Reussufer erneut das «Riverside – Fäscht am Fluss» statt. Ein Fest für die ganze Bevölkerung – von der Museggmauer bis zur Fluhmühle sowie weitere Interessierte.

## Mitwirkung gesucht

Nun sind eure Ideen gefragt, damit diese lebhaftige Mischung gelingt. Wir suchen motivierte Menschen zum Mitwirken und Mitdenken! Wir freuen uns auf eure Teilnahme in folgenden Bereichen:

- Beitrag fürs **Nachmittagsprogramm**
- Beitrag fürs **Bühnenprogramm**
- kulinarische **Essensstände**
- Mitarbeit an der **Bar**
- Kreativität für **Dekoration u.a.**
- **Auf-/Abbau** bei der Infrastruktur
- **Diverse** weitere Mitwirkung

Hast du eine Idee und Lust mitzumachen? Dann melde dich **bis Ende März** bei Melanie Seeholzer von BaBeL. Kontakt: Telefon 078 902 81 68 [melanie.seeholzer@babelquartier.ch](mailto:melanie.seeholzer@babelquartier.ch) Baselstrasse 72, 6003 Luzern

Wir freuen uns auf deine Teilnahme!  
Liebe Grüsse – euer OK Team

## Jahresbeiträge 2019

**Mitgliederbeitrag: Fr. 25.–**

(für kleine Portemonnaies Fr. 15.–)

**Sentipost-Abo: Fr. 15.–**

**Gönnerschaftsbeitrag: ab Fr. 100.–**

(für Paare ab Fr. 150.–)

Angaben zum Postkonto:

Sentitreff, Baselstrasse 21, 6003 Luzern

**60-741149-3**



## Impressum

Herausgeber: Verein Sentitreff

Baselstrasse 21 / 6003 Luzern

Büro 041 240 94 79 Treff 041 240 94 71

[info@sentitreff.ch](mailto:info@sentitreff.ch) / [www.sentitreff.ch](http://www.sentitreff.ch)

Redaktion: Marina Cavallari, Thomas Glatthard, Josef Graf,

Urs Häner, Manuel Martinez, Raphael Meyer, Josef Moser,

Melanie Seeholzer

Druck: Gamma-Print AG; Auflage: 3300 Expl.