



Aktuelle Ausstellung mit Fotos von HansUeli Alder

Das Gesicht des Menschen als Spiegel der Welt

VON URS HÄNER

Die aktuelle Foto-Ausstellung heisst schlicht PORTRAITS, der Titel leuchtet unmittelbar ein, wenn man derzeit den Sentitreff betritt. Gestaltet hat die Bilder der Künstler und Fotograf HansUeli Alder. Sie sind bis zum 20. Dezember im Sentitreff zu sehen.

HansUeli ist ursprünglich Zürcher, er war zeit seines Lebens dem Film und der Fotografie verpflichtet. Schon als Bub faszinierten ihn die Foto-Jahrbücher im Elternhaus. Er liess sich denn auch zum Fotografen ausbilden, danach heuerte er beim Schweizer Fernsehen an, wurde Filmkameramann und war viel unterwegs, insbesondere in Asien. In seinen letzten

Berufs Jahren leitete er bei SRF den Fachbereich Regie, seit 2005 widmet er sich der freien Fotografie, Ausstellungen und Publikationen. In jenem Jahr zog er zudem auf den Schwarzenberg ob Malters um. Dies in aller Knappheit ein paar schnelle Pinselstriche zur Biographie von HansUeli Alder.

Wie kam es zum aktuellen Fotoprojekt? HansUeli Alder entdeckte sein Interesse an der Baselstrasse, als ihm bei einem Stadtspaziergang auffiel, wie «multikulturell» die Gesichter dieser Strasse sind. Ihm schwebte daher vor, sich ganz auf das ruhige Wahrnehmen solcher Gesichter zu konzentrieren. Im Sentitreff stiess er mit

seiner Idee auf offene Ohren, und so entstand im Verlauf des Jahres ein spannendes, gemeinsames Projekt. Hans U. Alder portraitierte, wie es nun versammelt zu sehen ist, feinfühlig und behutsam verschiedenste Menschen im Quartiertreffpunkt Sentitreff. Die Gesichter hat er in aller Ruhe und ohne äussere Ablenkung ausgeleuchtet. Sie wirken nun wie lesbare Landschaften ...

Schön, dass der Sentitreff für HansUeli – und sicher auch für viele, die hier ein- und ausgehen – ein Ort der interkulturellen Offenheit wurde und ist. Jemand meinte, diese Ausstellung sei eine der spannendsten, die sie je erlebt habe im Sentitreff. Die Portraits seien extrem echt, fügte jemand spontan bei. Mit Blick auf die 16 Portraits ist Alders Motto zu bekräftigen, dass das Gesicht des Menschen ein Spiegel der Welt ist.