Leopianum.

CUBILE INFERIUS.

In quo varia artificialia, et naturalia ornamentorum loco hinc inde appenſa, vel repoſita ſunt.

I.

Artificialia ſacra ê ligno.

I. Vera Effigies divi Nicolai de Rupe Subſylvani.

II.

Artificialia profana ê diverſâ aliâ materiâ.

I. Vaſa Porcellana albiſſima, tenuiſſima, et quaſi tranſparentia unico colore cœruleo, ſed elegantiſſimo depicta.
II. Varia vaſcula ex Ophite marmore elaborata.
III. Lucerna fictilis Romana ſepulchralis.
IV. Infundibulum Nicotianæ Saracenicum.
V. Denticulatum patagium ê filis vel fibris Aloës ab Æthiopibus Affricanis elaboratum variæ magnitudinis, et coloris.

III.

Naturalia ex Hominibus, et Animalibus.

I. Cranium Adoleſcentis in pugna Sempacenſi occiſi, propè Sacellum inventum.
II. Cornua Ibicis adhuc capiti inhærentia.
III. Cornua Rupicapræ, et Capreolæ.
IV. Pes Alcis cum ſuâ ungulâ.

IV.

Naturalia marina ê Teſtaceis.

I. Buccinum magnum.
II. Variæ Concharum præſertim Oſtreorum ſpecies.

V.

Naturalia ê Lapidibus figuratis.

I. Cornu Ammonis maximum ſtriis integris in ſpinam inter duos ſulcos eminentem abeuntibus adhuc matrici ſuæ copioſis Gryphitis imbutæ immerſum.
II. Diverſæ Cornuum Ammonis concameratorum ſpecies, quæ ob magnitudinem in Armariola reponi non potuerunt.
III. Lapides frumentarii varii maiores.
IV. Selenitarum Rhomboidalium fruſta maiora.
V. Diverſæ Conchitarum ſpecies.
VI. Ardeſia rubra Engelbergenſis.
VII. Ardeſiæ Glaronenſes variæ cum Piſcibus immerſis.
VIII. Tophi arenarii.
IX. Marmor Florentinum Urbes exhibens.

VI.

Ex Mineralibus.

I. Flores Ferri albicantes pulcherrimi.

EXTRA CUBILIA.

I. Conſervantur inſuper ſupra octo mille Plantarum ſpecies differentes in præcipuis Europæ hortis collectæ, uti ſunt Pariſienſis, Bononienſis, Romanus &c. inter quas præcipuè æſtimandum eſt Xenium quampluri marum Herbarum Orientalium â Clariſſimo D. Tournefortio p.m. olim Amico meo integerrimo poſt ſuum iter in Regiones Orientales in Perſiam uſque, Pariſiis mihi tranſmiſſum: et denique aliquot centenæ Plantarum ſpecies rariſſimæ, dum Romæ agerem, Bononiæ pro me collectæ, et propriâ ſuâ manu deſcriptæ â celeberrimo D. Lelio Triumphetti ſuo tempore Botanicorum nulli ſecundo, Sanctæque Mariæ Maioris Canonico, quas poſt meum reditum Bononiam mihi dono dedit ſummâ induſtriâ exſiccatas, et chartis ſuis debitè commiſſas.