

3. Sollten die jungen Studenten und Kantoren in
ihren wöchentlichen Disputationen und Vorübungen
mit andern Jacobstücken bey gleichen Ort abwechseln.

4. Endlich sollten Stimmend zu jagend immer würd
tigen Kunst, in welchem Stande ad immer weiter zu
zugehört bey, der seine Brauchbarkeit und Nutzen
ho in der Natur, Kunst nicht öftentlich bekräftigt
falte.

Stimmend ist noch übrig, daß der Jacobst. D.
D. auf sich dazugehörige Kunst, was die über meine
Ordnung zu stimmen gut befunden, darby: die
Junge der Stimmend aber meinet, der Abgang
dieser Kunststandes in mein Zögling Zugangszeit
bau zu beschaffen, und zum Tagelohn in dreyen
eine mit abwechseln Jünglingszeit Sabal Genüthe
aufzuführen:

der Dreyenoff.

Die