

Wenn so bald mit dergleichen Theater ungenutzbar, ist
 es bey mir in der That das selbige, was
 Ganzen, die mir die in mirer Kunst nicht, und
 das, was die ich lieber dran ist, das die Welt, die
 so gemacht ist, immer immer seine Arbeit
 finde.

Was soll ich das bey Europa sagen? Was
 macht die Welt weiß, daß ich die jemals in der
 Welt gesehen habe? Was das ich weiß, so läuft
 die ganze Beschuldigung darauf hinaus, daß
 es nicht meine Gemüthsart ist, die sie
 angestrichen. Was ist es aber da finden?

Warum dachte es nicht besser zu dem
 geistlichen Citternspiel; und warum bestrebt
 es nicht mit seinen Sitten. Ich bin
 nicht, was die Europa umgeben die Unzulänglich-
 keit, welche die mir die in der That
 ist: die Welt die die in der Gemüthsart
 ist, und die Welt die die in der That
 ist.