

## Beschluß.

Das Theater stellet vor ein mit vielen Liechtes-  
ren und Bildnissen gezieretes Grab: vor sel-  
bem sitzen die Poesi und Comœdi.

### Erster Auftritt.

COM. und POESI.

*Com. Recit.*

**S**welch ein harter Fall! ist den das Schicksal taub?  
Heißt es den Vorberfrantz, und der Cypressen Laub  
So nah beyammen stehn?

*Poesi Recit.*

Ja oft nach seinen Schlüssen  
Wird, was vortreflich ist, zum ersten ausgerissen.  
Doch weist du Schwester wohl, was mich dabey ergetzt,  
Ist, daß sie nicht vertilgt. Sie sind nur übersetz  
In jene Felder hin, die man Elisen nennet,  
Wo sich Vergnügenheit aus ihrer Brust nicht trennet.

*Com. Recit.*

Ja! so wie Hercules, erst muß zu Grunde gehn,  
Ehe er in dem Triumph kunt als ein Gott erstehn.  
So sind auch diese hier gleichsam zu Grund gegangen,  
Damit sie heller nur vor spähter Nachwelt prangen;  
Darum mein Zung mit Lust ein frohes Lied anstimmt.

*Poesi Recit.*

Wohlan! ich hülfe mit; weil es sich so gezimmet.

ARIA.