

Nachspiel. (a)

Erster Auftritt.

Giron. Nasibulus.

Giron.

So ist's Nasibulus! mich wundert ohne Maas,
Wo unser Schnap-Han sey? vielleicht hat er schon
was

Von diesem Kleider-tausch zu uns'erm Liecht vernommen?

Nasibul.

Wenn man nur ihne nicht auf frischer That bekommen.

Giron.

O nein! ich Sorge nicht: er ist wohl arg genug;
Denn alles, was er that, ist wohlbedacht und klug.
Du weist es selbst, wie schlau er einst ein Haas geraubet,
Da man denselben doch sehr wohl verwahrt geglaubet.

Nasibul.

Verzeih! er gabe nur zu diesem Werk ein Rath:
Das and're aber, glaub, war eines rothen That.

Giron.

Du machst mich nicht verzagt: er ist mein ganz Ver-
trauen!

Ich darf wohl ohne Sorg auf ihn mein Hoffnung
bauen.

Nasibul. (b)

Mein Giron Schweige nun! es kommen Frömdling an:
Wir halten uns verdeckt.

Giron.

Doch daß man hören kan,
Was

a) Das Theater stellt vor eine Wildnis / und in der Entfernung ei-
ne Hütten. (b) Er erblicket den Hansli und sein Weib.