

monotone, est cependant embelli par la colline du Sonnenberg qui se présente à l'avant-scène, ornée de toutes parts d'un luxe de culture et de végétation, et par le point de vue piquant qu'offre l'église paroissiale de Kriens, située pittoresquement dans la riante et belle vallée qui contient ce grand village. Le village de Winkel est la dernière extrémité du bassin que forme le lac depuis Stanzstad, et c'est là qu'abordent les bateaux qui viennent du Canton d'Unterwalden.

De là on se dirige sur le lac à l'Orient vers la place où étoit jadis le château de Grisingen, et où se trouve maintenant une riche carrière de pierre de grès appartenante à la ville de Lucerne, d'où fut tiré le bassin de la grande fontaine de la place au cerf, dont il a été fait mention dans la description de la ville de Lucerne; puis on arrive au Spisseneck, espèce de promontoire, qui s'avance contre Stanzstad. Ici le lac contourne un peu au Midi, et la nature devient plus riante à mesure qu'on s'approche des côtes de Horw et de Langesang. A peine a-t-on passé une baie romantique, que l'on en découvre d'autres plus ou moins grandes, dont les contours sont agréablement variés. Plusieurs maisons de campagne bâties et décorées avec goût, placées au bord du lac, ou sur des terrasses plus ou moins élevées, peu distantes du rivage, et de jolis jardins couvrent alternativement la plage. Les campagnes du Kestenenbaum, du Krämerstein, de St. Nicolas présentent même des vues agréables, dont l'aspect double les jouissances du voyageur. En avant du Stutz-Eck, s'ouvre enfin la dernière baie du lac du côté de Lucerne, d'où nous sommes partis. L'on voit s'y développer de nouveau ce bel amphithéâtre avec ses gracieux contours, et la ville éclairée par les derniers rayons du soleil couchant,