



# Vorspiel

Des Zaleucischen Trauer = Spiels

oder Streite

zwischen

## Vatter = Liebe und Serechtigkeit.

Singende Personen.

Vatter = Liebe unter der Gestalt eines Pilgrams.

Der Genius des Athis.

Altraea, Pythia.

Drey Opfer = Priester.

Zwey Trabanten der Altraea.

Das Theater stellt die Grotte des Delphischen Oracels vor samt dem prächtigen Tempel, dem Dreyfus der Pythia, und dem Opfer-Tische.

Vatter = Lieb. *Recit.* Das ich dir ho'd o Prinz, besorg allein dein Wohl  
 Und mich in jedem Fall als Vatter weisen soll  
 Ist jenes heilige G'sag, und jener starke Trieb  
 So Gott und die Natur in's Vatter = Herze schrieb.  
 Jetzt will Altraea mich ein andres G'sage lehren  
 Ich soll ein Sieger seyn, und deinem Hehl abschwehren.  
 Ach Zeph! das ist zu hart, es kost mein Ingeweide,  
 Wann du gestatten thust, das ich vom Sohne scheide:  
 Ich lieb ihn allzusehr: ich haf nur seine Sünde;  
 Er flucht die selbe auch: o das ich Gnade finde.  
 Beschütze ihne doch vor Altraeas Raferen,  
 Sag, das sein Augentlicht vor ihr gesichert sey!  
 Ach holde Vatter = Lieb sich deinen Athis an  
 Wie er von Eham gebeugt, nicht als nur weinen kan,  
 Weil er dein Ruh gestört, und dein Gebott verlezet:  
 Weil er den Jugend = Pfad dem Kaster nach gesezet.

Genius des Athis.