

Musikalisches Vorspiel

und

Zween Chöre

Für das Trauerspiel

Kressphon.

4.
17.

№. 15, 105

8

Mit Erlaubniß der Obern.

Lucern, gedruckt bey Jost Franz Jacob Wyssing, Stadt-Buchdrn. 1766.

Vorspiel.

Die Klugheit und Tapferkeit stellen dem bedrängten Messenien den Kressphon als Retter vor.

Messenien samit dem Gefolge. Klugheit. Tapferkeit.

Chor der Messenier.

W^eh uns Armen!

Wer wird unser sich erbarmen?

O wie wird es uns noch gehn?

Uns kann von des Wüthrichs Ketten

Nur ein neuer Hertul retten;

Sonst ist es um uns geschehn.

Ein Page. Wie können wir auf einen neuen Herkul bauen?

Der Helden Stamm ist ja ganz umgehauen.

Ach Frau! du weißt es ja; der Wüthrich Polypphon

Verschonte keinem Hertuls Sohn.

Messenien. Zur Strafe eben dieser Grausamkeit

Und harter Dienstbarkeit,

Mit der er fortfährt uns zu drücken,

Soll ein gerechter Gott das Nachschwert zücken.

Gerechteste Götter! wie? jörnet ihr nicht?

Obwohl ihr müßt sehen, daß Polypphon pochet,

Und grausame Anschlag im Busen ausstochet,

Ja selbst die Gefese der Menschlichkeit bricht?

Ey gebet doch endlich dem Scußzen Gehör!

Last Donnerkeil brechen

Den Frevel zu rächen!

Kommt, helfet, und rettet Messeniens Ehr.

4



Klug.