

Editorial



Liebe Leserinnen, liebe Leser

Frühling und Kultur – das geht in diesem Jahr nicht zusammen. Seit Wochen bestimmt das Coronavirus unseren Alltag mit unmittelbaren und massiven Auswirkungen auch auf unsere Freizeitgestaltung. Kein Theater, keine Konzerte, kein Kino. Wichtige Dinge fehlen. Für Kulturinstitutionen und professionelle Kulturschaffende wird die Situation zunehmend ungemütlich, teilweise sogar existenziell bedrohlich. Deshalb haben Bund und Kantone verschiedene Hilfsinstrumente entwickelt, die von den Betroffenen seit einigen Tagen in Anspruch genommen werden können. Weitere Informationen dazu sind auf den Webseiten der beiden Kulturämter abrufbar. Zum Zeitpunkt, in dem wir diese Zeilen schreiben, hat der Bundesrat noch nicht entschieden, welche Massnahmen auch nach dem 26. April weiterhin

gelten werden. Allerdings ist schon absehbar, dass auch der Kultursommer noch merklich unter den Auswirkungen der Coronakrise zu leiden haben wird.

Von Beginn weg bekam der Engelberger Benediktinerkonvent das Veranstaltungsverbot zu spüren. Das Kloster feiert in diesem Jahr sein 900-jähriges Bestehen. Es hat deshalb ein bemerkenswertes Jubiläumsprogramm auf die Beine gestellt, in dem auch zahlreiche Kulturveranstaltungen Platz fanden. Leider mussten sämtliche Anlässe von Mitte März bis Mitte Mai abgesagt werden. Bleibt zu hoffen, dass die plangemässe Durchführung bald wieder aufgenommen werden kann. In diesem Sinne soll unsere vorliegende Kulturblatt-Ausgabe, die sich schwerpunktmässig mit ausgewählten kulturellen Aspekten des Klosters Engelberg befasst, auch als Anreiz dienen, sich mit dem noch anstehenden Jubiläumsangebot vertraut zu machen. Auf die Kultur, jetzt erst recht.

**Stefan Zollinger (links),
Vorsteher Amt für Kultur
des Kantons Nidwalden**

**Marius Risi, Leiter
Amt für Kultur und Sport
des Kantons Obwalden**

Inhalt

- 4/5** Ein Miteinander von
Kloster und Tal
- 6** Rätselhafter
Engelberger Codex 314
- 7** Orgelpfeifen wie
Baumstämme
- 8** Kulturgut unter
benediktinischem
Schutz
- 9** Gemeinsames
Schicksal Feuer
- 10** Annemarie von Matt –
widerstehlich
- 11** Impulse aus
dem Ausland
- 12/13** Kulturprojekte in
Corona-Zeiten
- 15** Unterstützte
Kulturprojekte
- 16** Kulturkopf
Ruth Mory-Wigger