

# Kultur- Journal

# Nidwalden Obwalden

«Die eigene Erfahrung  
mit dem Kunstwerk und der  
Umgebung ist essenziell»

Interview mit Jo Achermann

Kunsterlebnis  
ohne Schwelle

Öffentliche Kunst  
in Ob- und Nidwalden

Kunst, die sich ungefragt  
in den Weg stellt

KiöR: Kunst im öffentlichen Raum



Projekt No 297, Peter Regli mit Markus Bucher, Seefeld Sarnen, 2014, Fotografie: Roland Heini