

# Kultur- Journal Obwalden Nidwalden

**Sammeln ist menschlich**  
Hintergründe zu einer uralten Kulturtechnik

**Damenroben, Oldtimer, Käsekessel**  
Einblicke in Privatsammlungen der Region

**Sammeleifer ohne Grenzen**  
Kulturkopf Edi von Wyl



Historische Objekte im Depot Rotzhalde des Nidwaldner Museums. Foto: Christian Hartmann.